

MARGHERITA DI RAUSO

www.margheritadirauso.com

info@margheritadirauso.com

Tel. 348 8117605

- > Premio Hystrio alla vocazione
- > Premio Wanda Capodaglio
- > Finalista al premio Eti - Olimpici del teatro 2009 come miglior attrice non protagonista per "L'Anima buona del Sezuan".
- > Finalista al Premio Le Maschere del Teatro italiano 2012 come miglior attrice non protagonista per "L'Opera da tre soldi".
- > Finalista al Premio le Maschere del Teatro italiano 2014 come miglior attrice protagonista per "Week-end"

Altezza: 1,67

Capelli: castano scuro

Occhi: marroni

Taglia: 42

Canto: registro vocale: mezzosoprano, contralto

Speaker e doppiaggio: Testimonial di spot voce nazionali per famosi brand (Mulino Bianco, Chicco, Olaz, etc)

Sport: yoga, danza, pugilato, nuoto

Lingue: inglese ottimo, tedesco buono

Dialetti: napoletano, milanese, veneziano, facilità nei dialetti in genere

_____STUDI

- > **Diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro** di Milano diretta da Giorgio Strehler
- > Studia **canto** con Maestri di canto lirico e moderno, in particolare con Donatella Pandimiglio e con MariaChiara Pavone, docente di canto lirico al Conservatorio di Santa Cecilia
- > 1° anno presso l'**Accademia d'Arte Drammatica** di Calabria diretta da Alvaro Piccardi
- > **Laboratori** con: Nikita Michalkov, Giorgio Albertazzi, James Price (Meisner Acting School of New York), Laurent Pelly (Théâtre de l'Odeon de Paris), Pierce Ibbsom (National Theatre of London), Gabriele Vacis, Francis Pardeilhan (Odin Teatret), Carolyn Carlson, Marcel Marceau, Mamadou Dioume.

_____TEATRO

2020/21

--- **"Il seme della violenza-Laramie project**, di Moisés Kaufmann, regia F. Bruni, F. Frongia, Produz. Teatro dell'Elfo - NapoliTeatroFestival - Festival di Spoleto

--- **Belle époque e polvere da sparo** commedia in un atto con musiche e canzoni di Paolo Coletta.

--- **Strehler 100** omaggio a Giorgio Strehler, Festival dei due Mondi di Spoleto

2018/19

--- **"Recital da Week-end"** di Annibale Ruccello.

--- "**Le parole di Rita**", pensieri e lettere di Rita Levi Montalcini, regia Valeria Patera

2016/17

--- "**Louise Bourgeois, falli, ragni e ghigliottine**" al Teatro Franco Parenti

2015/16

--- "**L'Opera da tre soldi**", regia Damiano Michieletto, ruolo Signora Peachum, con Peppe Servillo(sig.Peachum) e Rossy De Palma, Produz. Piccolo Teatro di Milano

--- "**Riccardo III**" di William Shakespeare, regia di Massimo Ranieri, ruolo: Regina Margherita, Ghione produzioni

--- "**Louise Bourgeois, falli, ragni e ghigliottine**" monologo scritto e diretto da Luca De Bei, Prod. Madira srl

--- "**Week End**" di Annibale Ruccello, regia di Luca De Bei, ruolo: Ida, protagonista, produzione Madira srl

2013/14

--- "**Week End**" di Annibale Ruccello, regia di Luca De Bei, ruolo: Ida, protagonista, produzione Madira srl

--- "**Riccardo III**" di William Shakespeare, regia di Massimo Ranieri, ruolo: Regina Margherita, Ghione produzioni

--- "**David Golder**" di Irène Némirovsky, lettura scenica Napoli Teatro Festival

2012/13

--- "**Re Lear**" di William Shakespeare, regia di Michele Placido e Francesco Manetti, ruolo: Goneril, Ghione produzioni

--- "**Louise Bourgeois**" monologo scritto e diretto da Luca De Bei, Prod. Madira srl

2011/12

--- "**L'opera da tre soldi**" di Bertolt Brecht - Kurt Weill, regia di Luca De Fusco con Massimo Ranieri ruolo: La Signora Peachum, Prod. Napoli Teatro Festival

--- "**Itagliani!**" monologo di Antonella Cilento, regia di Eleonora Pippo, Prod. Madira srl

--- "**Louise Bourgeois, falli, ragni e ghigliottine**" monologo di Luca De Bei, Prod. MaDiRa srl

--- "**Lo Scarfaietto**" di Eduardo Scarpetta, regia di Geppy Gleijeses ruoli: Emma Carcioff e Il Cancelliere, Prod. Teatro Stabile di Calabria

2010

--- "**Giro di Vite**" da Henry James, regia di Luca De Bei, Prod. MaDiRa srl

2009

--- "**L'anima buona del Sezuan**" di Bertolt Brecht, regia di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni con Mariangela Melato, ruolo: Vedova Shin e Vecchia Puttana, Prod. Teatro Stabile di Genova,

2008

--- "**Scugnizza**", regia di Davide Livermore, ruolo: zia Grazia, Prod. Festival dell'Operetta di Trieste

--- "**Io l'Erede**" di Eduardo De Filippo, regia di Andrée Ruth Shammah, ruolo: Caterina, Prod.

2007

--- "**Morte accidentale di un anarchico**" di Dario Fo, regia di Elio De Capitani - Ferdinando Bruni, ruolo: La Giornalista, Prod. Teatro dell'Elfo di Milano

--- "**Il Paese dei Campanelli**", regia di Maurizio Nichetti con Maurizio Micheli, ruolo: Pomerania, Prod. Festival internazionale dell'operetta di Trieste

2006

--- "**Le sorelle Materassi**" di Aldo Palazzeschi, regia di Maurizio Nichetti con Simona Marchini e Marina Malfatti, ruolo: zia Giselda, Prod. Emmevu teatro

--- "**L'Amante**" di Harold Pinter, regia Andrée Ruth Shammah, ruolo: protagonista, Prod. Teatro Franco Parenti di Milano

2005/06

--- "**Io l'Erede**", regia Andrée Ruth Shammah

2004

--- "**Molly Bloom**" di James Joyce, regia di Mario Morini, Prod. Teatro Franco Parenti

--- "**Macbeth**" di William Shakespeare, regia di Corrado D'Elia, ruolo: Lady Macbeth, Prod. Teatro Libero di Milano

2003

--- "**I luoghi della Memoria - Le Fosse Ardeatine**" regia di Paolo Castagna, ruolo: Protagonista (attrice e cantante),
Prod. Associazione Teatri di Roma

2002/03

--- "**Infinities**" di John Barrow, regia di Luca Ronconi, ruolo: Co-protagonista, Prod. Piccolo Teatro di Milano

--- "**Prometeo Incantato**" di Eschilo, regia di Luca Ronconi, ruolo: Corifea

--- "**Le Baccanti**" di Euripide, regia di Luca Ronconi, ruolo: Corifea

--- "**Le Rane**" di Aristofane, regia di Luca Ronconi, ruolo: Corifea, Prod. Teatro Greco di Siracusa

2001

--- "**La festa delle donne**" di Aristofane, regia di Tonino Conte, ruolo: Prima Donna, Prod. Teatro Greco di Siracusa

2000/01

--- "**Questa sera si recita a soggetto**" di Luigi Pirandello, regia di Karin Beier, ruolo: Totina, Prod. Burgtheater di Vienna

2000

--- "**Rise And Fall Of M.G.M. Corporation**", scritto e diretto da Giles Foreman, ruolo: Maître e Business Woman, Prod. Concentric circles - Alchemical Arts di Londra

1999/00

--- "**Pericolosamente e Amicizia**" di Eduardo De Filippo, regia di Andrée Ruth Shammah ruolo: Protagonista femminile, Prod. Teatro Franco Parenti di Milano

1999

--- "**Omaggio a Eduardo**", Hystrio - Celebrazioni Eduardiane, regia Corrado d' Elia, Prod. Teatro Piccinni di Bari - Teatro Litta di Milano

1998

--- "**Miseria e nobilt **" di E. Scarpetta, regia di Nanni Garella, ruolo: Bettina, Prod. Teatro Arena del Sole - ERT Emilia Romagna Teatri

1997

--- "**Re Lear**" di William Shakespeare, regia di Glauco Mauri, Ruolo: Regan, Prod. Teatro Eliseo, Roma

1996

--- "**Arlecchino servitore di due padroni**" di Carlo Goldoni, regia di Giorgio Strehler, ruolo: Smeraldina, Prod. Piccolo Teatro di Milano

1995/96

--- "**La Tempesta**" di William Shakespeare, regia di Karin Baier, Compagnia multilingue ruolo: Francesco, Prod. B hnen der Stadt Köln - Unione dei Teatri d'Europa, Festival di Bucarest

--- "**Madre Coraggio di Sarajevo**", di B. Brecht, regia G.Strehler, ruolo: la contadina

1995

--- "**Pericle Principe di Tiro**" di William Shakespeare, regia di Kristoph Warlikowski, ruolo: Licorida, Pescatore, La Ruffiana, Prod. Piccolo Teatro di Milano

--- "**Madre coraggio di Sarajevo**" di Bertolt Brecht, regia di Giorgio Strehler ruolo: La moglie del contadino, Prod. Piccolo Teatro di Milano

--- "**Arlecchino e gli altri**" di Soleri-Lunari, regia di Ferruccio Soleri, ruolo: Colombina, Prod. Compagnia Ferruccio Soleri

1994/95

--- "**Sogno di una notte di mezz'estate**" di William Shakespeare, regia di Karin Baier, Compagnia multilingue, ruolo: Peter Quince, Prod. D sseldorfer Schauspielhaus e Unione Teatri d'Europa - Festival di Berlino, Festival di Cracovia, Festival di Bucarest

1994

--- "**Tango Barbaro**" di Copi, regia di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni, con Mariangela Melato e Toni Servillo, ruolo: Donna Celestina, Prod. Teatro Stabile di Genova

1993

--- "**La Gerusalemme liberata**" di Torquato Tasso, regia di Giuseppina Carutti, Prod. Piccolo Teatro di Milano

--- "**Il Gabbiano**" di Anton Cechov, regia di Enrico D'Amato, ruolo: Mascia e Polina, Prod.

Piccolo Teatro di Milano

- **"Il Teatro Comico"** di Carlo Goldoni, regia di Enrico D'Amato, Prod. Piccolo Teatro di Milano
- "La Musica dei ciechi" di Raffaele Viviani, regia di Giuseppina Carutti, ruolo: Nannina, Prod. Piccolo Teatro di Milano
- **"Muse Napolitane"**, recital da Giambattista Basile, Prod. Piccolo Teatro di Milano
- **"La Valchiria"** di Richard Wagner, direttore Riccardo Muti, ruolo: Mimo, Prod. Teatro alla Scala di Milano.

1992

- **"Faust"** di Johann Wolfgang von Goethe, regia di Giorgio Strehler, ruolo: lo Spirito del male e Contadina, Prod. Piccolo Teatro di Milano
- **"Vita immaginaria dell'Imperatore Tiberio"** tratto da Casares, regia di Massimo Luconi ruolo: Protagonista femminile, Prod. Comune di Capri - Villa Jovis

1987/89

- **"Omaggio a F. Garcia Lorca"** - Recital - regia di Riccardo Fuks
- **"La Melodia Fatale"** scritto e diretto da Riccardo Fuks, ruolo: Jenny, protagonista
- **"Il Gabbiano"** di A. Cechov, regia di Riccardo Fuks, ruolo: Nina
- **"I Diavoli in Tabaccheria"**, scritto e diretto da Riccardo Fuks, ruolo: 'A Vasciaiola'
- **Recital di autori nord-americani** - regia di Giampiero Notarangelo, Cooperativa Theatron di Napoli

CINEMA

2021

- **12 Repliche**, regia Giancarlo Gallo, produz. Max Triassi Adv

2020

- **La vedova più bella del paese**, regia Mino Capuano, CSC Roma

2017

- **"Benedetta follia"**, regia di Carlo Verdone, ruolo Antonietta la sarta del negozio, Filmauro produzione

2012

- **"To Rome with Love"**, regia di WOODY ALLEN, ruolo brillante (la moglie di Luca), Perdido productions, Gravier productions, Mediaset, Medusa.

2011

- **"Napoletans"** regia Luigi Russo, ruolo Anna, co-protagonista, con Maurizio Casagrande, Giacomo Rizzo, Dania Film- Surf film-Comedy movie
- **"Mein Bester Feind"** (Il mio miglior nemico), regia Wolfgang Murnberger, con Moritz Bleibtreu e Marthe Keller, ruolo: la giornalista italiana, Prod. Josef Aichholzer Filmproduktion, presentato al Festival di Berlino

2010

- **"Into Paradiso"**, regia di Paola Randi, ruoli Adelina la cameriera-la pornostar-l'attrice di telenovelas, con Peppe Servillo, Gianfelice Imparato, in concorso al festival di Venezia 2010,

sezione Controcampo, Acaba produzioni

2009

- "**41**", cortometraggio, co-protagonista, con Ugo Dighero, regia di Massimo Cappelli 2007
- "**Italians**", regia di Lucas Barczy, co-protagonista, distribuito in Polonia 2006
- "**Gente Comune**", spot, ruolo La moglie, regia di Claudio Noce, Rai 3

2005

- "**Corti Pluriel - La Zia**", protagonista, regia di Gigi Roccati, nomination speciale al Festival del Cinema di Venezia

2004

- "**Ufo**", cortometraggio, regia di Paola Randi, ruolo: protagonista; scelto al Talent Campus del Festival di Berlino 2003
- "**Sandokan dreamin**", cortometraggio, regia di Paola Randi, ruolo: protagonista; vincitore del premio Istituto Luce

2002

- "**Giulietta della spazzatura**" cortometraggio, regia di Paola Randi, ruolo La vicina, con Valerio Mastandrea, selezionato al Festival di Torino, in concorso al festival di Capalbio e Arcipelago
- "**Un mondo d'amore**" scritto e diretto da Aurelio Grimaldi, ruolo L'attrice, Prodotto da I.P.E. - Gruppo Pasquino

____TELEVISIONE

2019

- "**Mare fuori**", regia Carmine Elia, ruolo La madre di Eduardo, Rai 1 prossima primavera 2020
- "**L'Amore strappato**" Regia Izzo-Tognazzi, ruolo Serena la truffatrice

2014

- "**Gomorra la serie**", regia Claudio Cupellini, ruolo La moglie di Carmine, Fandango

2008

- "**Piloti**", regia Celeste Laudisio, ruolo La maga psicosa-protagonista di puntata - Rai 2

1996

- "**Solletico**" programma per bambini, ruolo Personaggio favole – Rai1

1993

- "**Il Conto Montecristo**" regia di Ugo Gregoretti, ruolo La contadina – Rai

____SPEAKER

Campagne Pubblicitarie Nazionali televisive e radiofoniche quali

Mulino bianco, Oil of Olaz, Chicco, Nero Perugina, Morellato, Adidas, S. Pellegrino, Lancia, Audi, ecc.