madira s.r.l.

presenta

margherita di rauso

in

louise bourgeois

falli, ragni e ghigliottine

(98 anni e mezzo di vita d'artista)

scritto e diretto da

luca de bei

costumi **lucia mariani**

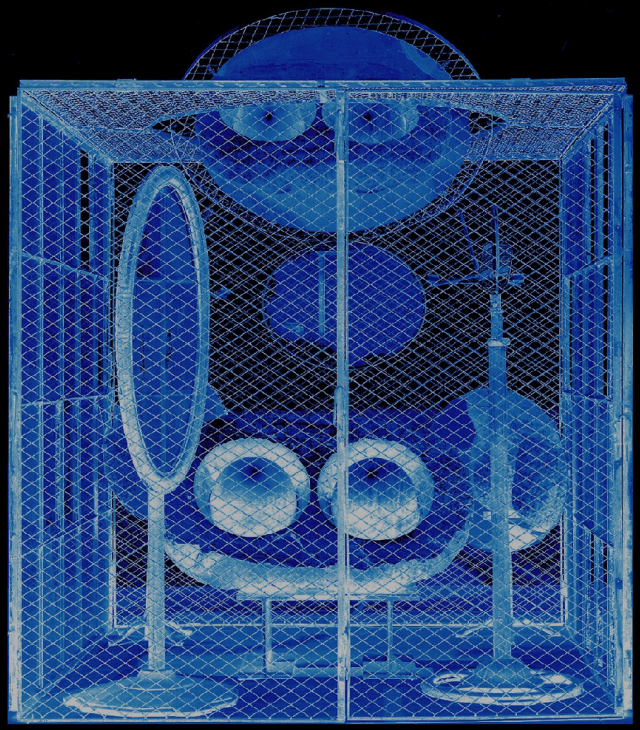
disegno luci **marco laudando**

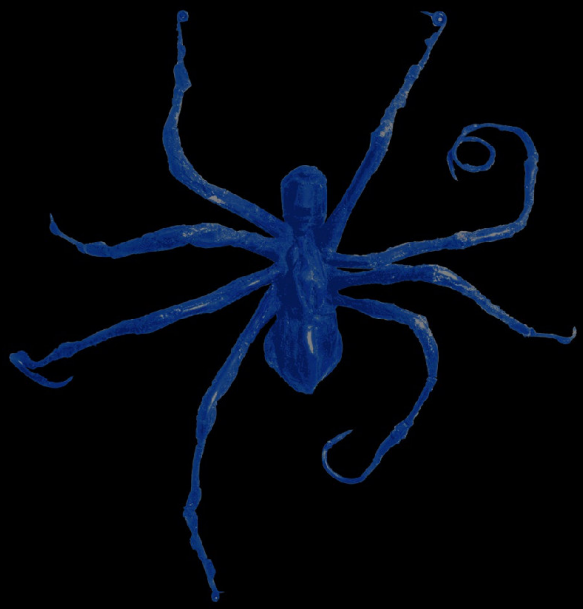
assistenti alla regia **fabio maffei** / **lucrezia lanza**

“L’Artista è un lupo solitario. Ulula tutto solo. Il che però non è così terribile, perché lui ha il privilegio di essere in contatto con il proprio inconscio. Sa dare alle sue emozioni una forma, uno stile.
Fare arte non è una terapia, è un atto di sopravvivenza. Una garanzia di salute mentale. la certezza che non ti farai del male e che non ucciderai qualcuno.”

Louise Bourgeois era una donna eccezionale, ed è una delle più grandi artiste del secolo.
Lucida, folle, anticonvenzionale, rigorosa, geniale, umile, straordinaria interprete del femminile e dell’arte. Segnata fin da bambina dalla violenza, dalla sua estrema sensibilità, temprata da due guerre, infaticabile creatrice di sculture-opere intense, agghiaccianti, grottesche, rivelatrici, folgoranti.

Famosa per i falli che mette sul tetto di casa e con cui si fa fotografare portandoli sotto il braccio come una baguette o un ombrello; per i ragni monumentali, sotto cui ci si sente vulnerabili e allo stesso tempo protetti ("i ragni sono la madre", diceva Louise); per le ghigliottine che sospende sopra le case borghesi e le vite tranquille che racchiudono.
La sua figura è l'emblema di un secolo di turbamenti, inquietudini, ribellioni, desideri, orrori, follie e disperata ricerca di un significato, di verità.
È il prototipo, non convenzionale, dell'Artista, che passa dall'euforia alla depressione, dall'attività frenetica all'immobilismo, dalla creatività alla riflessione.
Ed è completamente, sorprendentemente, clamorosamente teatrale. Perché intensa, perché spiazzante, perché disturbante, perché ironica, perché poetica, perché divertente, perché profonda e originale. Lo spettacolo che la racconta mette in scena l'essenza di questo essere strano, al tempo stesso donna, vecchia e bambina. Dà corpo, matericamente come le sculture da lei create, alla fantasia, le immagini, le voci, i suoni, i pensieri che escono dal profondo di Louise, dalla sua anima.
Tasselli che si compongono via via e ci rimandano in modo delicato o prepotente, allusivo o dichiarato la vita di una Donna affascinante, emozionante, totale.
E probabilmente irripetibile





Margherita Di Rauso

Attrice versatile, originaria di Capua, frequenta la Scuola di Teatro di Giorgio Strehler al Piccolo di Milano. Accanto al lavoro di attrice affianca quello di cantante del repertorio teatro - canzone. Giovanissima riceve il premio Hystrio e il Premio Wanda Capodaglio. Lavora maggiormente in teatro con i più noti registi e attori del panorama italiano (in ordine cronologico): Giorgio Strehler, Luca Ronconi, Elio De Capitani & Ferdinando Bruni, Massimo Luconi, Tonino Conte, Glauco Mauri, Kristoph Warlikowskj, Andrèe Ruth Shammah, Paolo Castagna, Corrado D'Elia, Geppy Gleijeses, Maurizio Nichetti, Luca De Bei, Eleonora Pippo, Luca De Fusco, Michele Placido, Mariangela Melato, AnnaMaria Guarnieri, Tony Servillo, Franco Branciaroli, Massimo Popolizio, Ferruccio Soleri, Simona Marchini, Marina Malfatti, Massimo Ranieri, Lina Sastri. Lavora per tre anni tra Germania ed Austria presso i maggiori teatri come il Burgtheater di Vienna diretta da Karin Beier in una Compagnia Internazionale mettendo in scena Shakespeare e Pirandello. E' stata finalista come miglior attrice non protagonista ai Premi Olimpici nel 2009 e al Premio Le Maschere del teatro 2012.

Recentemente in teatro:

"Re Lear", di Shakespeare, regia Michele Placido, nel ruolo di Goneril;

"L'Opera da tre soldi", di Brecht-Weill, regia Luca De Fusco nel ruolo de La signora Peachum, accanto a Massimo Ranieri e Lina Sastri;

"Itagliani!" di A. Cilento, regia Eleonora Pippo.

Dalla collaborazione artistica con il noto scrittore Luca De Bei (premiato come migliore autore italiano con il premio Le maschere del teatro 2011) sono nati due monologhi: "Giro di Vite" e "Louise Bourgeois, falli-ragni e ghigliottine".

Al cinema:
"To Rome with Love" di Woody Allen, la moglie di Luca (Antonio Albanese) (2012);
"Napoletans" di Luigi Russo, Anna, protagonista femminile, con Maurizio Casagrande (2011); "Into Paradiso" di Paola Randi in concorso al Festival di Venezia 2010, la cameriera Adelina e l'attrice brasiliana di telenovelas, con G. Imparato e P. Servillo;
"My best enemy", film in lingua tedesca, di Wolfgang Murnberger in concorso al Festival di Berlino 2011 con Marthe Keller, Moritz Bleibtreu;
"Italians" di Lucas Barczy, uscito in Polonia nel 2010.

Luca De Bei

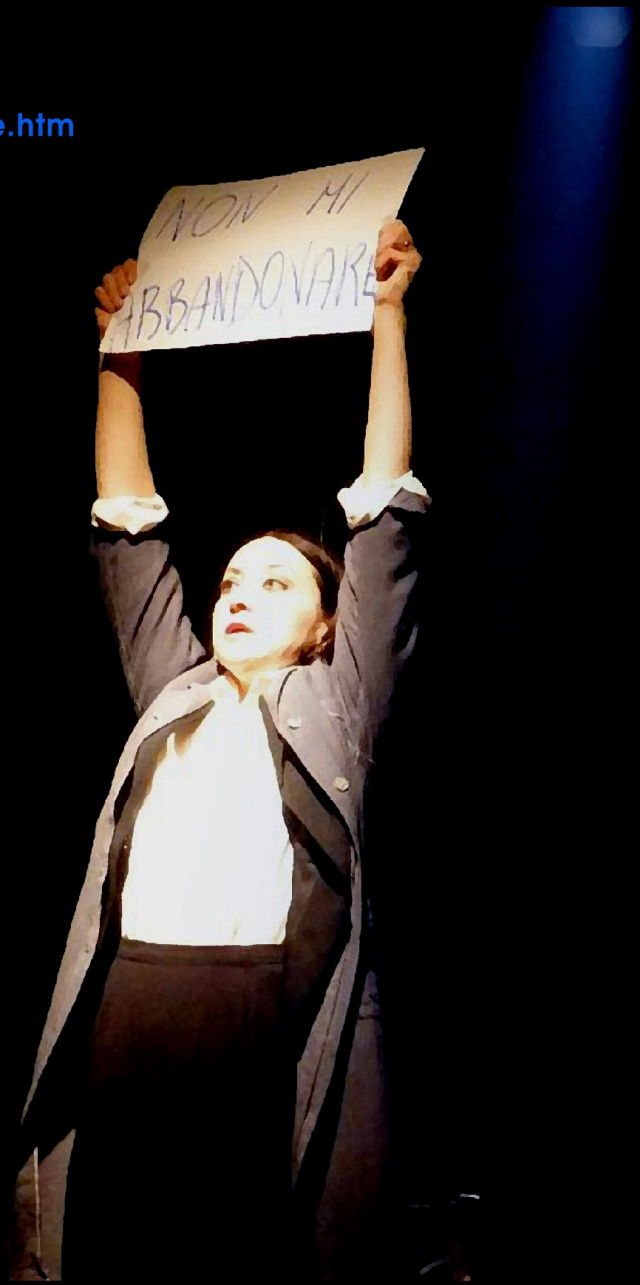
Nasce a Padova da padre veneto e madre italoamericana. Cresce a Napoli. Si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Come autore e regista debutta nel 1990 a New York con *Buio interno a Off Broadway*. Tra i suoi testi: *Un cielo senza nuvole*, *I cani davanti alla lepre* (tradotto in tedesco dal Burgtheatre di Vienna e in inglese dal National Theatre di Londra), *La spiaggia* (con Maria Paiato), *Cacciatori nella neve*, *Un cuore semplice* (dal racconto di Flaubert e ancora con Maria Paiato), *Un luogo dove non sono mai stato* (dai racconti di David Leavitt), *Un forte ronzio di mosche* (finalista premio Enrico Maria Salerno 2008). Nel 2001 vince il Premio Flaiano e nel 2002 il Premio Europeo per la Drammaturgia del Festival di Heidelberg. Con *Le mattine dieci alle quattro* vince nel 2011 il prestigioso premio Le Maschere Del Teatro - Oscar del teatro come miglior autore italiano e il Golden Graal 2010 come miglior regista. I suoi testi sono pubblicati in Germania dalla Drei Masken Verlag di Monaco.
È anche sceneggiatore cinematografico e televisivo.

Lo spettacolo ha la durata di 60'

Trailer: http://www.margheritadirauso.com/louise.htm

Disponibilità: da ottobre 2013

Cachet: Euro 1.200,00 + Iva



Info e contatti:

DANIA CAROLI - DISTRIBUZIONE

Mob. +39 .393.1986869

email: production@margheritadirauso.com

madira. s.r.l.

Margherita Di Rauso

info@margheritadirauso.com
www.margheritadirauso.com
tel. 348 8117605 / 06 33221836

dharma.it